



## **Art contemporain : Exposition *P e r m a n e s c e n c e* de Hachiro Kanno**

Le peintre japonais Hachiro Kanno sera exposé pour la première fois à Lyon à la Galerie Atelier 28 pour son exposition *P e r m a n e s c e n c e* à partir du 8 septembre 2012

### **« *P e r m a n e s c e n c e* »**

Permanescence est un mot créé par Hachiro Kanno dans les années 1990 pour nommer l'oeuvre en cours. L'artiste a toujours voulu réaffirmer par ce néologisme un peu étrange l'attachement de son art aux idées d'essence et de permanence associées dans le même effort.

Le pinceau ou l'artiste acteur des performances se lancent en effet dans une lutte héroïque contre le temps destructeur. Ce combat inégal et toujours inachevé semble bien être le ressort principal de l'énergie picturale déployée par Hachiro Kanno. En ce sens, l'artiste reste fidèle aux exigences traditionnelles de son pays.

Le raffinement, la délicatesse de la palette, la souplesse du pinceau ne doivent pas tromper.

Derrière un système d'expression délié et volontairement minimal (peu de couleurs, des motifs limités et récurrents : le cercle, le triangle, le carré) se laisse percevoir une vision ambitieuse et globale de l'univers.

L'homme doit s'affirmer pour exister, mais en respectant les grands équilibres qui le dépassent ou qui fondent sa vie. Dure partie.

Ce champion, rompu aux arts extrême-orientaux, dont il est issu, comme aux libertés occidentales, dont il pratique en maître une abstraction métissée, nous propose une vision aussi fragile que convaincante.

*L'artiste*

KANNO Hachiro (né en 1944), peintre et calligraphe japonais renommé, établi à Paris (au Bateau-Lavoir, dans l'atelier occupé par Picasso), très actif et maintes fois récompensé. Ses œuvres sur papier sont remarquables et par ailleurs fort prisées — mélange d'abstrait et de calligraphie, aux couleurs détonnant sur la page blanche. Issu d'une famille de calligraphes traditionnels et élevé au milieu des rites shinto, Kanno transpose dans une écriture abstraite, plus actuelle et plus universelle à ses yeux, des thèmes sans âge, organisés autour du plein et du vide.

Plus de 130 expositions personnelles, principalement en Europe, USA et Japon. Land-Art, performances, conférences, démonstrations, mises en scène et décors d'opéras, réalisation d'espaces Zen.....

## **Exposition *Permanescence* du 8/09/2012 au 14/10/2012**

Vernissage en présence de l'artiste le samedi 8/09/2012 de 17H à 21H30

Les galeries des RDV de la rue Burdeau vernissent ensemble ce même jour

*A propos de la Galerie Atelier 28*

Martine Bonnaventure a souhaité que la Galerie, (anciennement J.Martinez ) continue d'exister, et ainsi présenter, sans rupture de continuité, et sans s'asservir à un courant particulier, un fonds d'artistes confirmés de la seconde partie du XXème siècle, et de jeunes talents qui sont appelés à faire l'actualité artistique.



Exposition en cours :  
*Méditerranée* de Jan Demeulemeester



Exposition d'ouverture (du 8 mars au 21 avril) :  
*Gravures et Bois flottés* de Bertrand Dorny



Atelier 28, Galerie d'art  
28, rue Burdeau, 69001 LYON  
Tél. : 04 78 28 07 72

[contact@galerie-atelier28.fr](mailto:contact@galerie-atelier28.fr)  
[www.galerie-atelier28.fr](http://www.galerie-atelier28.fr)

du mercredi au samedi de 14h30 à 19h30 et sur rendez-vous